

Carnet Affinity Pixel

Outils, réglages et exports pour les images

Carnet pratique plus précis : usage, outils, réglages, méthode de travail, exports et points de vigilance.

Support pratique Affinity - 2026

1. Rôle de Pixel

Pixel sert à travailler les images composées de pixels : photos, captures, textures, fonds et visuels déjà exportés. C'est l'espace pour corriger, recadrer, nettoyer, améliorer et préparer une image.

À utiliser pour

- recadrage photo ;
- correction de luminosité et contraste ;
- correction des couleurs ;
- préparation d'une image web ;
- préparation d'un fond d'affiche ;
- montage simple avec calques et masques.

Notion importante : résolution

Une image pixel a une taille en pixels. Si elle est trop petite, l'agrandir crée du flou. Pour l'impression, il faut une image suffisamment grande et propre.

Repère : pour une photo, penser cadrage, lumière, netteté, couleur et format d'export.

2. Recadrage et dimensions

Recadrage

Le recadrage sert à choisir ce qui est important dans l'image. Il faut enlever ce qui distrait et garder de la place si un texte doit être ajouté.

Formats courants

- carré : publication simple ;
- vertical : affiche, story, couverture ;
- horizontal : bannière, site web, présentation ;
- A4 : document à imprimer ;
- format libre : image intégrée dans Layout.

Méthode

1. Identifier le sujet principal.
2. Choisir le format final.
3. Éviter de couper les éléments importants.
4. Laisser une zone calme pour le texte si besoin.
5. Valider le recadrage en petit aperçu.

3. Réglages essentiels

Luminosité

À utiliser si l'image est trop sombre ou trop claire. Ne pas surexposer les visages ou zones blanches.

Contraste

Il rend l'image plus lisible. Trop de contraste peut durcir l'image et perdre des détails.

Saturation

Elle renforce ou réduit les couleurs. À utiliser avec modération pour éviter un rendu artificiel.

Balance des couleurs

Utile si la photo paraît trop jaune, trop bleue ou trop verte.

Ordre conseillé

1. Recadrer d'abord.
2. Corriger la luminosité.
3. Ajuster le contraste.
4. Corriger les couleurs.
5. Vérifier la netteté.

4. Sélections, masques et calques

Sélections

Une sélection permet de modifier une zone précise : sujet, ciel, fond, visage, objet ou zone de texte.

Masques

Un masque cache une partie d'un calque sans supprimer l'image. C'est une méthode plus sûre qu'effacer directement.

Calques de réglage

Ils permettent d'appliquer une correction tout en gardant la possibilité de la modifier plus tard.

Organisation simple

- Photo originale ;
- Réglage lumière ;
- Réglage couleur ;
- Masque ou zone de texte ;
- Texte ou éléments graphiques ;
- Export final.

Travailler avec des calques et masques rend le fichier modifiable. C'est plus propre que modifier directement l'image originale.

5. Préparer une image lisible

Une image utilisée dans une affiche ou publication doit rester lisible, surtout si du texte est posé dessus.

Techniques utiles

- assombrir légèrement le fond sous un texte blanc ;
- éclaircir une zone trop sombre ;
- flouter très légèrement un fond trop chargé ;
- ajouter un rectangle semi-transparent derrière le texte ;
- éviter les textes sur les visages ou zones importantes.

Contrôles

- l'image fonctionne en petit ;
- le texte reste lisible ;
- les couleurs ne gênent pas la lecture ;
- le sujet principal reste visible ;
- l'image n'est pas déformée.

6. Export Pixel

JPG

Bon format pour les photos et les images web. Il donne des fichiers légers, mais ne garde pas la transparence.

PNG

Bon format pour une meilleure netteté, les visuels avec texte et les images avec transparence.

PDF

Utile si l'image est intégrée dans un document imprimable.

Checklist avant export

- l'image n'est pas floue ;
- le recadrage est correct ;
- la luminosité est équilibrée ;
- les couleurs restent naturelles ;
- le texte est lisible ;
- une copie source est conservée.