

Carnet Affinity Vector

Outils, réglages et exports pour les éléments vectoriels

Carnet pratique plus précis : usage, outils, réglages, méthode de travail, exports et points de vigilance.

Support pratique Affinity - 2026

1. Rôle de Vector

Vector sert à créer des objets graphiques basés sur des formes mathématiques : traits, courbes, surfaces, contours et textes transformables. Ces objets peuvent être agrandis sans perdre en qualité.

À utiliser pour

- logo, pictogramme, icône, badge, autocollant ;
- forme décorative, flèche, séparateur, schéma simple ;
- élément graphique qui doit être réutilisé en petit et en grand ;
- visuel avec contours nets et couleurs plates ;
- export SVG, PDF ou PNG propre.

À ne pas confondre avec Pixel

Vector ne sert pas à corriger une photo. Si le problème concerne une image sombre, floue, trop jaune ou mal cadrée, il faut passer par Pixel.

Repère simple : si tu dessines une forme, va dans Vector. Si tu corriges une photo, va dans Pixel. Si tu organises une page, va dans Layout.

2. Outils de base

Outil déplacement

Il sert à sélectionner, déplacer, redimensionner, tourner et aligner un objet. C'est l'outil à reprendre dès qu'on a fini de dessiner une forme.

Formes

Rectangles, ellipses, triangles, étoiles et lignes permettent de construire rapidement des visuels propres. Modifier les angles, proportions et contours suffit souvent pour créer un pictogramme.

Plume

La plume permet de dessiner des tracés personnalisés. Chaque clic crée un point. En tirant la poignée, on crée une courbe. Elle demande de la pratique mais donne beaucoup de précision.

Outil nœud

Il permet de corriger une forme en déplaçant ses points, en changeant une courbe ou en ajustant une poignée.

Texte

Le texte peut rester éditable ou être converti en courbes si l'on veut en faire une forme vectorielle. Garder une version éditable avant conversion.

3. Couleurs, contours et alignement

Remplissage

Le remplissage est la couleur intérieure d'une forme. Pour un logo simple, utiliser peu de couleurs : une couleur principale, une secondaire et une couleur sombre ou claire.

Contour

Le contour est la ligne autour de la forme. Vérifier son épaisseur, ses extrémités et ses angles. Des contours incohérents donnent vite un rendu amateur.

Alignement

Aligner les objets évite l'impression de désordre. Utiliser centre, gauche, droite, haut, bas et répartition régulière.

Magnétisme

Le magnétisme aide à accrocher les objets aux repères, aux centres, aux bords ou aux autres formes. Il est très utile pour construire un logo propre.

À vérifier

- les objets sont alignés ;
- les contours ont une épaisseur cohérente ;
- les couleurs sont limitées ;
- le visuel fonctionne en noir et blanc si nécessaire ;
- le logo reste lisible en petit.

4. Combiner les formes

Les opérations sur formes servent à créer des pictogrammes propres à partir de formes simples.

Opérations utiles

- addition : fusionner plusieurs formes ;
- soustraction : retirer une forme d'une autre ;
- intersection : garder seulement la zone commune ;
- division : couper une forme en plusieurs parties ;
- conversion en courbes : rendre une forme entièrement modifiable point par point.

Méthode pratique

1. Créer les formes de base.
2. Les dupliquer avant de les combiner.
3. Tester l'opération souhaitée.
4. Corriger les nœuds si besoin.
5. Nommer le groupe final.

Avant une opération destructive, dupliquer les formes. Cela permet de revenir en arrière si le résultat n'est pas bon.

5. Calques et organisation

Un fichier Vector devient vite difficile à reprendre si tout s'appelle Calque 1, Courbe 1, Groupe 3. Nommer les éléments importants fait gagner du temps.

Organisation conseillée

- Fond ;
- Formes principales ;
- Texte éditable ;
- Pictogrammes ;
- Versions export ;
- Éléments de test ou variantes.

Groupes

Grouper les éléments qui vont ensemble : icône complète, texte + symbole, badge, variante couleur. Verrouiller ce qui ne doit plus bouger.

Versions

Garder plusieurs versions : couleur, noir et blanc, fond clair, fond sombre, horizontale et carrée.

6. Export Vector

SVG

À utiliser pour logos, icônes et pictogrammes vectoriels. C'est le format à privilégier quand le visuel doit rester net partout.

PDF

À utiliser pour impression ou partage professionnel. Le PDF garde une bonne qualité et peut contenir du vectoriel.

PNG

À utiliser pour site, document, réseaux sociaux ou présentation. Exporter avec fond transparent si le logo doit être posé sur différents fonds.

Checklist avant export

- le fichier source Affinity est conservé ;
- les textes sont corrects ;
- les calques importants sont nommés ;
- le logo fonctionne en petit ;
- une version fond transparent existe si nécessaire ;
- les exports sont rangés dans un dossier clair.